



MORRISSEY INTERVISTA DI JUDITH JAMINA
You Are The Quarry *Attack/Sanctuary/Edel*

RRRR

Sette anni di silenzio sono un'eternità quando oggi ne bastano molti meno per restare tagliati fuori, anche definitivamente, dai riflettori dello stardom. Eppure, rieccolo qua il Mozzer, che monopolizza tabloid e festival come fosse l'ennesima *next big thing* intercettata dalla stampa inglese. Tanta adulazione ha del miracoloso se si considera che per buona parte dello scorso decennio, almeno da questa sponda dell'oceano, alle sue prove soliste era stata riservata un'accoglienza puntualmente tiepida se non ostile. Provocatorio e pugnace sin dalla copertina (grottesco travestimento da *gangstar* che gli è valso l'epiteto di *Mozfather*), il Morrissey di "You Are The Quarry" dichiara di puntare tutto sul dinamismo di una band (Boozer, Whyte, Day, Butterworth e il nuovo tastierista Roger Manning) questa volta totalmente implicata nel processo creativo delle canzoni e su una produzione, quella del pop-punker Jerry Finn, che ha rivoluzionato i suoi standard sonori. Eppure, nonostante gli sforzi dei comprimari, sono i suoi testi (prosa asciutta e salace) la cosa migliore dell'album. Su tutti valgono gli esempi di "America Is Not The World" (il paese in cui il *Presidente non è mai nero, donna o gay*), "The World Is Full Of Crashing Bores" (*popstar dalle mascelle serrate e la stazza suina: non hanno nulla da dire, temono che mostrare intelligenza possa compromettere la loro adorabile carriera*) e "Irish Blood, English Heart" (*nessun regime può comprarmi né vendermi*). Nondimeno sarcastico è il Moz di "You Know I Couldn't Last", ghignante ringraziamento a tutti i suoi detrattori della stampa. Sornione e romantico è invece quello di "I'm Not Sorry" e "Let Me Kiss You", ballate rigogliose di chitarre acustiche, archi sintetici e flauti. Ai fan più nostalgici è infine dedicata "All The Lazy Dykes", walzer che rispolvera gli arpeggi sublimi di "I Know It's Over" e "Last Night I Dreamt That Somebody Loved Me".

LEO MANSUETO